



2021 ARCHITECTURE EN FRANCE

L'ÉQUERRE D'ARGENT
LES 100 BÂTIMENTS
LES GRANDS ÉVÉNEMENTS

480 DH

02754 - 301S - F: 49,00 € - RD

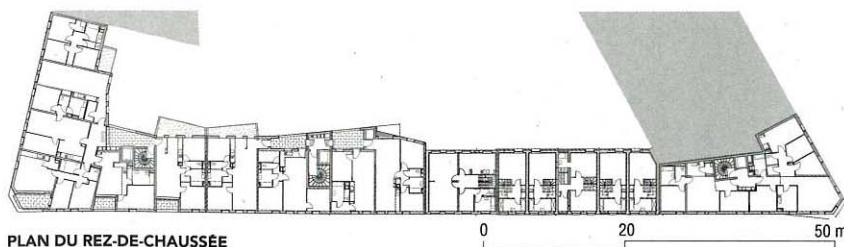


58 LOGEMENTS PIERRE BERNARD

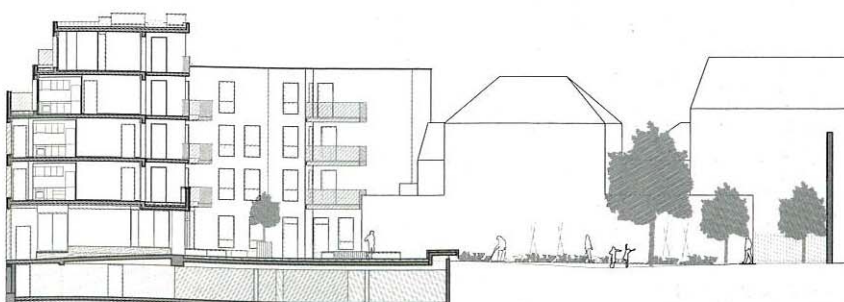
Lancé en 2007 dans le cadre du plan de rénovation urbaine, le programme Lille Quartiers anciens a pour objet la résorption des logements vétustes ou insalubres disséminés sur 14 sites faubouriens. Deux secteurs du quartier de Wazemmes sont concernés par cette opération relevant de « l'acupuncture urbaine » : l'ancienne courée de l'îlot Postes-Justice, et, à proximité, le projet Lafargue, concernant un îlot triangulaire qui marque l'entrée sud des faubourgs de la ville. Celui-ci se concentre sur la partie ouest de l'îlot et ses 140 m de front bâti le long de la rue Lafargue. Au total, 58 logements neufs se répartissent entre cinq maisons réhabilitées et deux nouveaux immeubles de logements en briques, adaptant leur volumétrie aux hiérarchies urbaines et formant une proue sur l'artère principale et une articulation plus discrète à l'intérieur du quartier. Les variations de l'épannelage sur les parties neuves répondent à celles de la ligne de chéneau de la rue. Le cœur de l'îlot est traité en jardin ouvert à tous les résidents, qui peuvent être des propriétaires ou des locataires du parc social. Les logements sont traversants dans leur quasi-totalité et disposent de balcons côté cour, les maisons existantes sont réorganisées autour d'un escalier qualifiant un vide central. O.N.



Photos Pierre Bernard



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



COUPE

LIEU: Lille (Nord)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Vinci Immobilier (neuf), La Fabrique des quartiers (réhabilitation)

MAÎTRISE D'ŒUVRE: Pierre Bernard, architecte; Philippe Thomas, paysagiste; HDM ingénierie, BET structure; Becquart, économiste

PROGRAMME: 58 logements et un commerce (37 logements neufs en accession libre, 12 locatifs sociaux neufs, 5 en accession sociale en réhabilitation, 4 locatifs sociaux en réhabilitation)

SURFACE: 4522 m² SP et 2200 m² de jardin

COÛT: 6,25 M€ HT