

# Dimensions plurielles

Présentation du livre de Joel Fisher

Maison du Livre d'Artiste Contemporain de Domart-en-Ponthieu

Du 22 au 30 juillet 2000

En 1996, Joel Fisher a été invité par les deux architectes du collège de Péronne dans la Somme, pour une intervention artistique sur le site et avec la construction.

L'ambition était de penser ce que pouvait être la relation entre l'éducation et la sculpture, dans un rapport non asservi à l'architecture.

*« Education et sculpture (mais aussi architecture) ont une caractéristique essentielle commune : en un point précis du temps, on ne peut concevoir aucun d'entre eux dans leur intégralité »*

Les questions du champ, de l'eau, du ciel et de la terre, du relief et de l'horizon, de l'urbain et du rural, les façons de penser et d'habiter les éléments et l'élémentaire ont été au cœur des dialogues, des projets et de l'utopie à concevoir et construire.

Un ensemble de plus de soixante œuvres, de toutes tailles, de toutes natures et d'accessibilité diverse était prévu sur le site du collège. Le projet n'a pas été réalisé mais l'idée de le faire a véritablement orienté la conception.

Le livre qui est présenté aujourd'hui rassemble l'intégralité des réflexions et des propositions de Joel Fisher issues de cette collaboration.

Le livre « DIMENSIONS PLURIELLES » est le huitième de la collection « Le livre des Livres »

Il a été tiré à 300 exemplaires numérotés de 1 à 300

*Achevé d'imprimer en juillet 2000 sur les presses de Morel et Corduant à Lille*

Dépôt légal : Juillet 2000 / Prix : 200 Francs